

**JUMBO**  
paint®

# ORIGINALI ED UNICI

Fondo base, Pittura lavagna, Antica provenza, Pittura calamita





 J-111

Nero



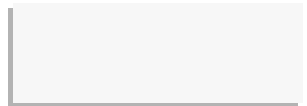
Viola Ral 4008



Verde Ral 6004



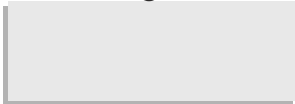
Bianco



Rosso Ral 3011



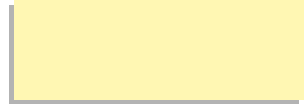
Bianco ghiaccio



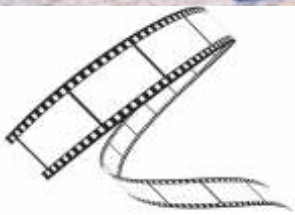
Blu Ral 5005



Vino Bianco 1015



per la creazione di lavagne murali e la decorazione d' interni, book murali e blok-notes su mobili, porte, arredo, legno, mdf, cartongesso, muratura e metalli



la parete diventa una lavagna





# Pittura LAVAGNA®

lo smalto fai da te

### Come si usa:

Si applica una mano di Fondo Base  
2/3 mani di Pittura Lavagna  
Fuori polvere dopo 6 ore, una volta applicato  
Ricopribile dopo 12 ore per le mani successive  
Si scrive con gessetti dopo 72 ore, si cancella con  
cassino di lana o fazzoletтини di carta.

*Pittura lavagna non riga la parete*



corsi, consigli e schede tecniche su:  
[www.faidate.net](http://www.faidate.net)



resa una mano





# pittura calamita<sup>®</sup>



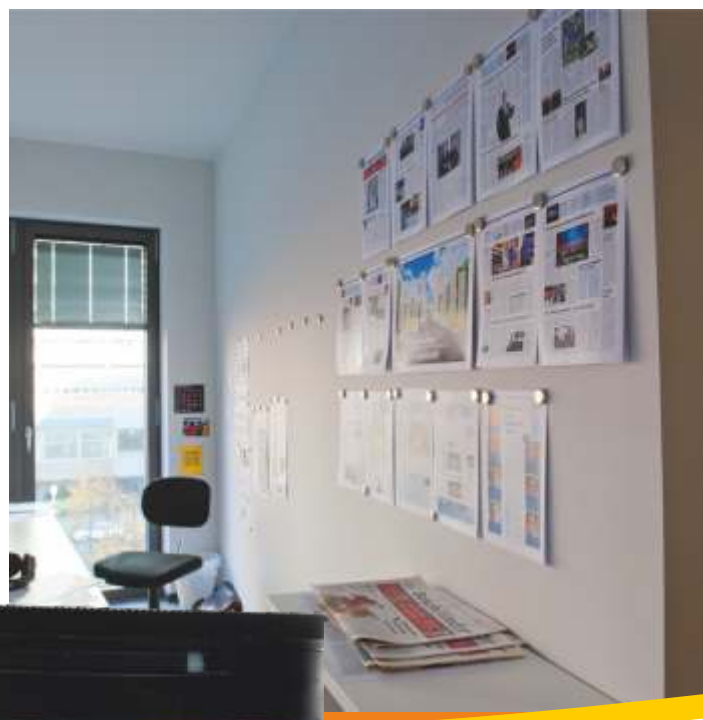
## La parete magnetica

Pittura Calamita è un prodotto composto con particelle magnetiche. Rende le superfici effetto « *scudo metallico* » con la proprietà di attrazione ai magneti.

Prima di applicare il prodotto, agitare bene la vernice magnetica in modo da distribuire uniformemente le particelle metalliche. Non diluire o miscelare la vernice Magnetica con altre vernici, non è compatibile.

Trattare la parete con «fondo base» prima di applicare *Pittura Calamita*, procedere con l'applicazione della prima mano e lasciare asciugare la vernice calamita per almeno 4 ore prima di applicare un secondo strato. Lasciare asciugare 12 ore prima di applicare lo strato finale (terza mano di *Pittura Calamita*).

**Resa:** un litro di vernice copre circa 5 m<sup>2</sup> con uno strato. Un litro di vernice a tre mani si ottengono circa 1,50 m<sup>2</sup> di parete magnetica. Tre mani, sono sufficienti per ottenere una buona forza magnetica.



- ① Applicare Fondo Base
- ② Applicare 3 mani di Pittura Calamita
- ③ Applicare 1,2 mani di Pittura Lavagna (protettivo)

Confezione da 0,500 lt.

 J-112

consigli e spiegazioni su:  
[www.faidate.net](http://www.faidate.net)

# PITTURA CALAMITA



# FONDO BASE

PER LAVAGNA | CALAMITA | PROVENZA

Fondo base è una pittura idonea a preparare il lavoro. Essa si applica preventivamente su pareti, oggetti, supporti in legno, oggettistica.

Il suo strato consolidante rende il facile ancoraggio i processi successivi.

Idoneo come fondo a: *Pittura lavagna, Pittura calamita e Antica Provenza.*

Si diluisce con acqua potabile al 20-25%, si applica preferibilmente a rullo, pennello o Airless.



Applicabile preferibilmente a rullo o a pennello  
Resa 12 Metri Quadrati per Kg  
Applicare una sola mano



J-114

# FONDO BASE

## PER PITTURA LAVAGNA PER CALAMITA PER ANTICA PROVENZA

consigli e spiegazioni su:  
[www.faidate.net](http://www.faidate.net)







# Antica provenza

Effetto invecchiato consumato



Esempio applicativo



#### Come si applica:

una mano *Fondo base*  
due mani primo colore *Rosso ossido*  
una mano colore *Avorio*  
a consumare sul colore *Avorio*



L'effetto consumato si ottiene strofinando con lana d'acciaio o straccio umido, a togliere, prima che essicca la mano finale





# Antica provenza

*Effetto invecchiato consumato*

Verde 6002		Bianco ghiaccio	
Azzurro 5012		Vino bianco	
Nero		Viola ral 4008	
Rosso 3013		Bianco	
Marrone 8011		Castoro	



## La tecnica di arte povera

**J-113**

L'effetto antico consumato è una tecnica della provenza che riproduce l'arte genuina di un tempo. Antica provenza è facile da applicare su supporti in legno, mdf, mobilio in stile e oggettistica. Prima di iniziare il ciclo di decorazione dei manufatti, procedere alla riparazione, stuccatura di parti deteriorate con uno stucco sintetico in pasta. Carteggiare il mobilio o la superficie con carta vetrata sottile o con lana d'acciaio a rasare la patina vecchia presente sul mobile.

Applicare la prima mano di Fondo Base diluito al 25 % con acqua potabile. Attendere l'essiccazione circa 8/12 ore, ricarteggiare, affinando eventuali rigature di pennellate e poi procedere alla stesura del primo colore di Antica provenza. Dopo 12 ore a patina ben essiccata, ricarteggiare con carta vetro finissima e lana d'acciaio.

Si procede applicando **Antica Provenza finitura (colore diverso)**, e poi, a prodotto ancora fresco, non asciutto completamente, andare a consumare, a togliere. Strofinando nelle zone dove si vuole far evidenziare il colore sottostante di diversa tonalità. Strofinare con spugnetta umida o scotch-brite sugli angoli. Noterete man mano a togliere, il colore del fondo applicato prima, creando un particolare effetto consumato classico dell'arte povera. Dopo 16 ore è pronto all'uso.



1° si applica sempre il Fondo Base



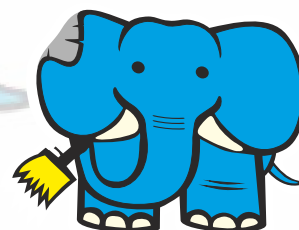
2° Poi si applica sotto il primo colore (2 mani) (es. Rosso ossido)

3° Si applica il colore diverso (es. avorio) come mano finale, a togliere prima che essicca con uno straccio umido, strofinando a consumare





distributore di zona:



**JUMBO**  
paint®

JUMBO  
paint®



[www.jumbopaint.it](http://www.jumbopaint.it)

Tel. 0828.723315  
Fax. 0828.1990809

corsi, consigli e schede tecniche su:  
[www.faidate.net](http://www.faidate.net)

monzo paint®